

Vårsalongen 2026

Ända sedan starten 1921 har Vårsalongen varit en omtvistad och älskad tradition. Årets jury består av artisten och konstnären Paul Adamah, curatörn Abir Boukhari samt konstnären Carola Grahn. Juryordförande är Liljevalchs chef Joanna Sandell Wright.



Stockholms
stad

Ansökan till Vårsalongen 2026

Vem får söka till Vårsalongen?

Alla som är bosatta eller vistas en längre tid i Sverige eller Sápmi och är födda 2007 eller tidigare, kan söka till Vårsalongen 2026. Enskilda personer såväl som grupper är välkomna att ansöka.

Vad kostar det?

Anmälningsavgiften är 400 kr och sätts in på Liljevalchs plusgirokonto 310 66-4. Märk talongen »Vårsalongen Namn Personnummer« eller betala direkt i den digitala ansökan.

När är sista ansökningsdatum?

Anmälan inklusive fotografier ska skickas in senast torsdag 2 oktober (digitalt senast kl 23.59; poststämpel 2 oktober gäller). För att anmälan ska accepteras måste avgiften också vara insatt senast 2 oktober 2025. Märk kuvertet »Vårsalongen 2026« och skicka till Liljevalchs, Box 27806, 115 93 Stockholm.

Var får jag tag i anmälningsblanketten?

Anmälningsblankett kan skrivas ut från Liljevalchs webb (liljevalchs.se). Blanketten kan också beställas från Liljevalchs via vår växel, t. 08-508 31 330.

Hur många verk får jag söka med?

Du kan söka med högst 5 bidrag varav högst 1 film/animation. De verk du antas med är de som kommer att visas i utställningen. Curatorn gör det slutgiltiga valet för hur verken visas i utställningen. Arbetena får vara högst tre år gamla och du som konstnär ansvarar för att du har upphovsrätt för innehållet i dina bilder samt medgivande från medverkande modeller. Samtliga verk måste vara till salu.

Uppgifter om pris och antal som är till salu (om verket säljs i upplaga) är bindande och kan inte ändras i efterhand. Priset ska inkludera allt som köparen ser (d v s inklusive ram och liknande) samt Liljevalchs provision om 30 procent. Priset du anger ska vara skäligt ur försäkrings- och marknadsmässig synpunkt. Chansen att komma med är större om verken inte har ställts ut tidigare.

Hur skickar jag in min ansökan?

Digital ansökan

Fr o m måndag 1 september kan du göra en helt digital ansökan. Vi ser gärna att du söker digitalt om du har möjlighet. Mer information kommer att finnas på liljevalchs.se i mitten av augusti. Digitala ansökningar måste ha laddats upp senast torsdag den 2 oktober kl. 23.59.

Pappersansökan

Du ansöker inte med själva föremålen/verken utan med fotografier av dem. Det ska vara papperskopior i färg som inte överstiger A4-format. OBS! Pappersansökan kommer att scannas in för att visas digitalt för juryn. Till fotografierna ska bifogas en komplett ifyllt anmälningsblankett med din namnteckning. Observera att måtten på verken måste anges, det är viktig information när juryn gör sitt urval. Fotografierna returneras inte till avsändaren, inte heller har vi möjlighet att bevara detta material.

Så här ska bidragen märkas:

Namn, adress och nummer på bidraget (enligt blanketten, bidrag 1, 2, 3 osv) ska skrivas överst på baksidan av fotografiet. Filmer ska märkas med namn och adress, nummer på bidraget och speltid.

Videoverk

Om du söker med ett videoverk ska du skicka in ett usb-minne i något av formaten .mpg, .mpeg, .mp4, .mov eller ladda upp enligt instruktion i den digitala ansökningsblanketten. Ljudverk ska vara i format mp3. De som blir antagna kontaktas för instruktioner om visningsformat. Din film kan komma att visas i ett filmprogram med andra konstnärer. Om du har en installation som inte kan visas i ett program är det viktigt att redan i ansökan bifoga en utförlig beskrivning av hur du vill att verket ska visas.

Mediebevakning och bildpublicering

När du godkänner reglerna och skickar in din ansökan betyder det att du ger Liljevalchs tillstånd att publicera bilden/bilderna på ditt/dina verk utan ersättning i katalogen och i Liljevalchs övriga kommunikationskanaler. Det betyder

också att du godkänner att bilden på ditt verk erbjuds till press för fri publicering i samband med mediebevakningen av Vårsalongen. Vidare godkänner du att tv-inslag görs från utställningen och kan visas utan ersättning. MU-ersättning utgår ej för verk utställda på Vårsalongen.

När och hur får jag reda på om jag kommit med?

Juryns utslag sänds ut per e-post eller vanlig post i mitten av november 2025. De som har antagits meddelas per brev och får närmare information om inlämning av antagna verk, rutiner för försäljning osv.

Inlämning av antagna verk sker under januari 2026!

Packning och transport av verken

Deltagaren står själv för packning och transport av sitt/sina verk till Liljevalchs samt eventuell transportförsäkring, liksom för återtransporten efter utställningens slut.

Om någon köper det jag ställer ut, hur får jag betalt?

Vid försäljning av de utställda bidragen tar Liljevalchs ut en provision om 30 procent. Försäljningspriset som du anger i ansökan ska därför inkludera provisionen. Du får betalt, med avdrag för försäljningsprovisionen, när köparen/köparna erlagt full betalning.

Om jag behöver mer information, vart vänder jag mig?

Upplysningar om Vårsalongen 2026 lämnas av Liljevalchs per telefon fr o m måndag 1 september måndag–fredag kl 9.00–12.00 på 08-508 31 330. Du kan också mejla dina frågor till varsalongen@stockholm.se.

Jury

Årets jury består av artisten och konstnären Paul Adamah, curatorn Abir Boukhari samt konstnären Carola Grahn. Juryordförande är Liljevalchs chef Joanna Sandell Wright.

Ansökan

Namn		Personnummer
Adress		Telefon
Postnummer och ort		E-postadress
1. Titel	Årtal	Antal till salu
Teknik, mått exkl. ram (eller speltid/film)	Montering (för foto/grafik)	Pris
Upplagans totala storlek (för foto/grafik)	Juryns anteckningar	
2. Titel	Årtal	Antal till salu
Teknik, mått (eller speltid/film)	Montering (för foto/grafik)	Pris
Upplagans totala storlek (för foto/grafik)	Juryns anteckningar	
3. Titel	Årtal	Antal till salu
Teknik, mått exkl. ram (eller speltid/film)	Montering (för foto/grafik)	Pris
Upplagans totala storlek (för foto/grafik)	Juryns anteckningar	
4. Titel	Årtal	Antal till salu
Teknik, mått exkl. ram (eller speltid/film)	Montering (för foto/grafik)	Pris
Upplagans totala storlek (för foto/grafik)	Juryns anteckningar	
5. Titel	Årtal	Antal till salu
Teknik, mått exkl. ram (eller speltid/film)	Montering (för foto/grafik)	Pris
Upplagans totala storlek (för foto/grafik)	Juryns anteckningar	
Jag accepterar svar via E-post: Ja ☐ Nej ☐		Ort och datum/underskrift
Här kan du läsa om hur vi hanterar dina personuppgifter enligt GDPR-Dataskyddsförordningen: www.liljevalchs.se/om/gdpr		
Jag har tagit del av reglerna och accepterar dessa.		

Titlar, ifylls av sökande:		Ifylls av Liljevalchs (A=Antagen R=Refuserad)	
Bidrag 1:	A ☐	R ☐	
Bidrag 2:	A ☐	R ☐	
Bidrag 3:	A ☐	R ☐	
Bidrag 4:	A ☐	R ☐	
Bidrag 5:	A ☐	R ☐	

Vårsalongen på Liljevalchs inleder konstvåren i Stockholm. I februari 2026 är det dags igen!

Under de senaste åren har Vårsalongen växt till en välbesökt utställning som ger deltagarna en unik chans att bli sedda av en stor publik.

Vårsalongen är populär för att den samlar så många olika konstnärliga uttryck. Här möts yngre och äldre deltagare, de som har konsten som sitt yrke och de som ställer ut för allra första gången. Vi hoppas att så många som möjligt ska söka med en mängd olika berättelser att dela med sig av – genom konsten.

Förra året sökte 3 835 personer till Vårsalongen och självklart måste det göras ett urval bland de inskickade verken. Det görs av Vårsalongsjury. Sammansättningen på juryn ändras varje år, och därför uppmuntrar vi alltid till att fortsätta söka, då det hela tiden är nya ögon som tittar på bidragen. Till 2026 års jury har Liljevalchs valt att bjuda

in artisten och konstnären Paul Adamah, curatören Abir Boukhari samt konstnären och curatören Carola Grahn.

Det finns många anledningar att söka till Vårsalongen 2026 och att delta i vår enorma konsttävling! Vi har inget givet tema, alla verk är välkomna. Kanske blir det du och ditt verk som väljs ut till Vårsalongen och kanske kommer du att sälja ditt verk till en besökare.

Varmt välkommen med din ansökan!

Joanna Sandell Wright

Chef Liljevalchs konsthall